

Enkhuizer kunstenaar vereeuwigd zanger voor tv-programma 'Sterren op het doek'

# De geschilderde essentie van Geer

DOOR MARK MINNEM/

**ENKHUIZEN - De 'tijdloze essentie' van Gerard Joling. Niets minder dan dat heeft kunstenaar Shunyam van Stevinck gepoogd te vangen in haar schilderij 'Made in heaven'. „Daarom is op zijn horloge geen tijd te zien, alleen een stukje hemel.”**

Shunyam, schilderes te Enkhuizen, maakte het werk voor het tv-programma 'Sterren op het doek'. Daarin nodigt presentatrice Hanneke Groenteman telkens drie schilders uit om een bekende Nederlander te portretteren. Ze weten niet wie ze voor zich krijgen tot ze in de studio zijn. Het bleek om Geer te gaan en aan Shunyam was dat wel besteed.

„Hij is heel erg leuk”, vindt ze. „Gerard Joling heeft zijn act, maar daarbuiten is het gewoon een aardige jongen, be-

gaan met de mensen, iemand die vrolijkheid brengt. Hij maakt denk ik heel veel mensen erg blij. Dat is ook wat mij drijft, mensen blij maken. In mijn werk, ook in de boekjes die ik maak, wil ik een positieve kijk op het leven geven.”

Het is een opmerkelijk schilderij. Dat wil zeggen: Geer heeft vleugels. Omdat ie vliegangst heeft, verklaart Shunyam.

„Maar ook omdat het een deel van zijn essentie is. Hij is een engelachtig iemand. Ik heb me ook erg geconcentreerd op zijn mooie Popeye-armen. Dat staat dan weer in contrast met zijn aard. Eigenlijk is hij een verlegen, lief en bescheiden iemand. Ja hoor, dat geloof ik echt. Een heel prettig iemand.”

Ze heeft haar kunstwerk geschilderd in de heldere stijl die de laatste jaren haar handelsmerk is. „Ik wil toegankelijk werk maken, met een positieve

benadering. Ben niet iemand die zielig op zolder zit te schilderen, maar wil mijn talent delen. Daar beleef ik plezier aan. Vroeger schilderde ik in een realistische stijl, maar daar kreeg ik de balen van. Ik schilder nu wat ik zelf mooi vind.”

Shunyam van Stevinck heeft ook net een nieuw kinderboek uit, 'Poepie'. Over een eenzaam hondendrolletje dat kennis maakt met een koeienvlaai, een stel geitenkeutels en een paardenvijg.

Alle schilderijen uit 'Sterren op het doek' worden geëxposeerd, van 31 juli tot en met 23 augustus in het Zuiderzeemuseum, Enkhuizen. Daarna worden de schilderijen geveild voor het goede doel. „Gerard Joling wil dat het geld van zijn schilderen gaat naar de stichting Doe Een Wens. Wist je dat die per jaar achthonderd wensen van kinderen realiseren? Ik hoop dat mijn schilderij toch zeker 6000 euro zal opleveren.”

[www.shunyam.nl](http://www.shunyam.nl)





Gerard Joling en Shunyam van Stevenick bij het schilderij van Geer.

EIGEN FOTO