

NH Dagblad
24/4/2010

Enkhuizense Shunyam beschildert kunststof viermeters voor Elephant Parades in Emmen en Londen

NH Dagblad
24/4/2010

'Olifanten voor mij net als chocola'

„Of ik van olifanten hou? Olifanten zijn voor mij net als chocola, ik ben er aan verslaafd.” Dat zegt de Enkhuizense kunstenaar Shunyam van Steveninck. Ze doet dit jaar voor het eerste mee aan de Elephant Parades in Emmen en Londen.

Als raspositivist zet Shunyam van Steveninck (Amsterdam, 1953) zich naast haar illustratiewerk graag in voor goede doelen. Dit keer voor de bedreigde olifanten in Azië. Tijdens de Parade in Emmen veroveren van 13 mei tot 1 september 75 beschilderde kunststof olifanten de straten van de stad en Dierenpark Emmen. Burgemeester Cees Bijl, oud-wethouder van Enkhuizen, is een van de ondersteuners van de actie. De opbrengst van de veiling van de kunstbeesten gaat naar de Elephant Family die onder meer een olifantziekenhuis in Thailand subsidieert.

„Niet dat ik onbepikt chocola eet, want ik heb diabetes. Ik hou me in, maar vraag me niet wat een moeite het kost. Maar dit terzijde”, zegt Shunyam. Ze weet zich in Emmen in goed gezelschap van kunstenaars als Ans Markus en Marthe Röling.

„Als kind woonde ik in Amsterdam. Een keer gingen we naar Artis. Daar liep toen nog wel eens een olifant tussen het publiek. Ineens staat de olifant achter me en duwt hij me met zijn slurf om. Ik was toen 3. Ik draaide me om en gaf hem een trap tegen zijn poot. Maar toen ik daarna die fant met die grote neus bekeek, was het liefde op het eerste gezicht.”

Massa's bananen

„Ik heb in India veel olifanten gezien. Ik ben elk jaar wel een maand in dat land. Ik heb op olifanten gezeten en ik heb ze gewassen en massa's bananen gevoerd. Het mooie van een oli-



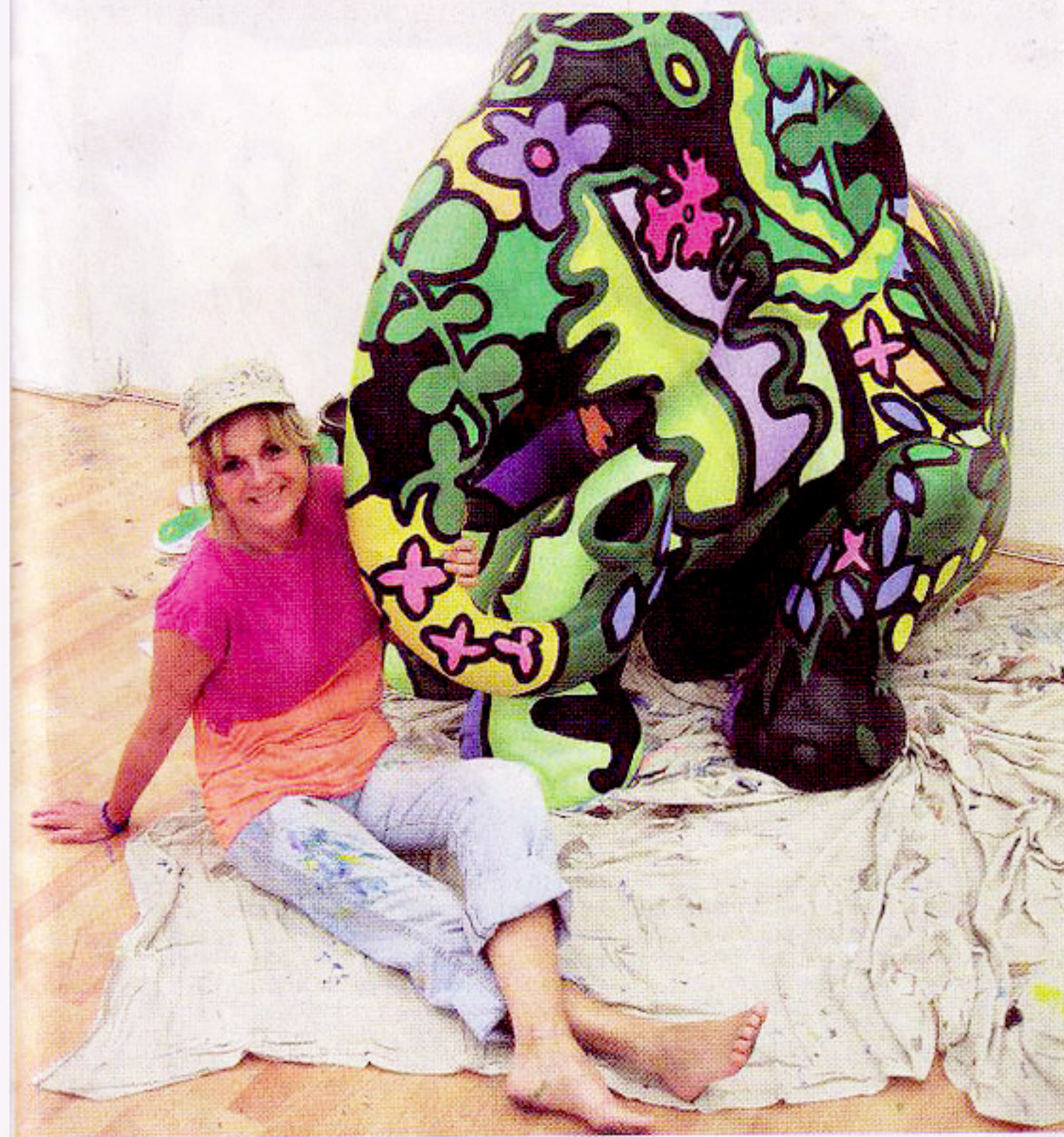
Shunyam van Steveninck geeft haar olifant voor Emmen de laatste lik verf.

fant is dat hij heel veel geduld heeft. Dat heb ik niet, dus daar kan ik veel van leren. Ik vind het geweldig dat zo'n groot dier met zijn slurf heel voorzichtig het kleinste dingetje uit je hand kan pakken. Als je ze wast, schrob je ze met de buitenkant van een kokosnoot op hun

waaninnig dikke huid. Die schil is heel grof en dat vinden ze heerlijk. Ze gaan sociaal met elkaar om, ze beschermen elkaar en hebben een band met elkaar. Ongelofelijk dat een olifant via zijn voetzolen tot een afstand van 100 kilometer kan horen waar een ander uit de

kudde is. Ze hebben ook rituelen. Als er een dood is, gaan ze er allemaal omheen staan om afscheid te nemen.”

„In Azië neemt de olifantenpopulatie drastisch af. De Elephant Parade ondersteunt reservaten en ziekenhuizen waar olifanten goed worden verzorgd.



Deze olifant krijgt een plek op de Elephant Parade in Londen.

Daar doe ik graag aan mee. Ook voor Dierenpark Emmen, dat dit jaar 75 jaar bestaat. Wist je dat Dierenpark Emmen de grootste olifantenkudde van Europa heeft?”

Varkentje Arthur

Shunyam's olifant voor Emmen

is al klaar. Ze heeft hem in een hal in Almere beschilderd omdat haar atelier in Enkhuizen te klein is. „Hij kon niet door de deur”, lacht de vrouw die ook haar kwasten liet dansen over een kunststof eenhoorn van de Stichting iHoornArt in Hoorn. Haar olifant is rondom voor-

FOTO'S ARCHIEF SHUNYAM VAN STEVENINCK

zien van oranje varkentjes. Het varkentje Arthur is haar alter ego. „Omdat het altijd vrolijk is en dat ben ik ook.” Het diertje figureert op tal van haar doeken, in kalenders en ook in haar kinderboekjes.

„Door de olifant te bedekken met varkens wordt de kijker af-

geleid”, licht ze toe. „Alsof de olifant zich daarachter mooi kan verschuilen en niet meer wordt bedreigd.”

„Waar mijn olifant komt te staan, weet ik niet. Een vrijwilliger van de Elephant Parade, Hans Pannekeet uit Enkhuizen, zou proberen of hij voor de kerk kan worden geplaatst. Lijkt me leuk: een olifant vol varkens voor de kerk.”

Haar olifant voor de Elephant Parade in Londen heeft Shunyam bedekt met een groen junglemotief. „Hij is beschilderd met zo veel planten dat je daarvoor de olifant niet meer ziet.” Ze is er een week in Londen mee bezig geweest. In de Britse hoofdstad zullen vanaf mei meer dan 250 kunstolifanten te zien zijn. De tentoonstelling is in de buurt van Buckingham Palace.

Het is nauwelijks op te nemen hoeveel instellingen ze nog meer helpt. „Aan het Sophia Kinderziekenhuis in Rotterdam schenk ik zeefdrukken. Ik heb voor de Miljonairs Fair een kalf gemaakt, bedrukt met briefjes van honderd euro, voor de Stichting Kinderen en Kansen, ik help Unicef en de Vereniging van het Gehandicapte Kind. Waar ik dan van leef? Ik heb net twee schilderijen van Mary Poppins verkocht aan Joop van den Ende voor het Circustheater. Door de crisis is mijn inkomen gehalveerd. Maar ik leef en ik ben gelukkig. Desnoods ga ik in een restaurant werken.”

Vliegverbod

„Liefdadige dingen doen zit in mijn aard. Ik vind het fijn om iets voor een ander te doen. Het is omgekeerd ook fijn dat een vriend mijn dochter Hansje onderdak geeft. Ze zat door het vliegverbod dagen vast in Bombay. Veel mensen zijn te vaak met zichzelf bezig. Daar ben ik tegen.”

ANNETTE SNAAS