

gezellige rode muur

dikke kussens

grote oranje bank

werkplek beneden



vissen van Shunyam

Frits Sissing:

'De sfeer van ons huis is enorm gezellig! Het is niet klassiek, want daar houd ik niet van, maar het is ook niet strak modern. Iets daartussen in: warm modern, zou je het kunnen noemen. Zo staat er in de woonkamer een wit hoogglans bureau, maar ook een grote oranje bank met dikke kussens.

We hebben een ontzettend lekkere keuken, met een gezellige rode muur. Daar staat een grote tafel, waar ik de krant lees en waar we borrelen.

We veranderen niet zo veel aan het huis. Het is niet zo dat eens in de drie jaar alles anders moet. Wel hebben we laatst de eikenhouten tafel wit geschilderd. En een paar kastjes die we al vijftien jaar hebben zijn aan vervanging toe.

Toen mijn oma overleed eind jaren negentig hebben we wat geld geërfd en daar hebben we een schilderij van gekocht. Het is geschilderd door Shunyam. Zij is vooral bekend door haar schilderijen van varkens, maar wij hebben vissen. Het is een beetje abstract geschilderd. Van figuratief houd ik niet zo. Dat schilderij is eigenlijk het enige dat ik nooit weg zou doen. Verder hanteer ik het principe dat je je niet zoveel moet hechten aan spullen, dan heb je er ook geen last van als het weg moet.

Mijn twee dochters hebben geen inspraak in de inrichting van het huis, ze hebben alleen zeggenschap over de inrichting van hun eigen kamer.

Mijn favoriete plek is denk ik toch wel mijn net gecreëerde werkplek beneden in de zithoek. Ik zat vroeger boven te werken, maar dan mis je het contact met de familie beneden.'



'Mijn werkplek heb ik naar de zithoek beneden verhuisd, veel gezelliger'