

Kunstenares Shunyam:

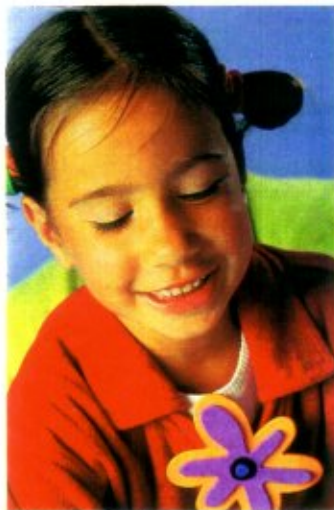


”Arthur is zoals ik zou willen dat de meeste mensen zijn”



▲ Applicaties, badges en broches zijn makkelijk zelf te maken uit felgekleurde plaatjes foam, te koop bij de hobbywinkel.

▼ Met een speld op de achterkant, wordt zo'n bloem een leuke broche.



Acht jaar geleden 'bedacht' kunstenaar Shunyam het - inmiddels beroemde - varken Arthur. Aan Libelle vertelt ze hoe het beestje ontstond, waarom ze hem zijn bonte kleuren gaf en wat hij voor haar betekent. Vindt u Arthur ook zo leuk? Maak dan de superzachte knuffel, het kleurige bed of de decoraties. Of bestel, extra voordelig, de speciale cd-rom!

Shunyam (45): "Ik heb in mijn leven vele namen gehad, allemaal gekregen van anderen. De naam Shunyam heb ik mezelf gegeven. Het stond op een winkelruit in India en betekent zoveel als 'vrijheid van geest'. Dat past wel bij mij en mijn werk. Mensen die me niet kennen, kijken er soms vreemd tegenaan; verwachten vaak een oosters type en geen blonde Hollandse. Maar het voelt voor mij heel natuurlijk aan. Hetzelfde geldt voor het ontstaan van Arthur. Ik ben gek op dieren, vooral op varkens. Ze zijn zo intelligent, zo humoristisch. Echt jammer dat we dat in Nederland zo onderschatten. Waarom oranje? Eigenlijk is een oranje varken niet eens zo vreemd als velen misschien denken. In Engeland blijkt namelijk een soort te bestaan, Tamworth genaamd, die bedekt is met oranje haren. Ik zou er dolgraag twee willen hebben rond mijn huis op Terschelling. Die Tamworth-varkens hebben trouwens geen paarse oren, zoals Arthur die wel heeft.

Dat oranje en paars, die genietend samengeknepen oogjes, die lachende mond maken Arthur heel happy. Dat is typerend voor al mijn werk van de laatste jaren." 'Up-Art' noemt Shunyam haar manier van schilderen. Knalroze-met-lichtblauwe poezen, zeegroene paarden en zelfs een koningin met geel en paars haar: alles wat je ziet in haar galerie aan de Nieuwe Spiegelstraat in Amsterdam is bont en vooral vrolijk. Heeft ze daar een bepaalde bedoeling mee? "Ik wil mensen gelukkig maken met mijn schilderijen, de energie en de kracht van het leven ermee uitdrukken. In de jaren tachtig ben ik met deze manier van werken begonnen. Mensen verklaarden me voor gek. Ik had toen al veel succes met mijn realistische portretten, een beetje in de stijl van Karel Wilink. Ik heb een gedegen opleiding achter de rug, diverse kunstacademies bezocht. Dat heb je nodig om te kunnen schilderen zoals ik dat nu doe. Je moet iets eerst heel goed beheersen om het daarna

bewust los te kunnen laten. Ik ben blij dat ik deze richting ben opgegaan, want die heeft precies het effect dat ik zoek. Mensen worden blij van wat ik maak. Van kleine kinderen tot gestressede managers. Ik verkoop dan ook veel schilderijen en zeefdrukken aan bedrijven. Maar inmiddels ook door mij ontworpen wand- en vloerkleden. En mijn werk is ook terug te vinden op T-shirts, handdoeken, glazen, ansichtkaarten en zelfs op een theepot als relatiegeschenk. Het meeste in een zeer beperkte, vaak kostbare oplage." Vorig jaar verschenen bij



Maak het
vrolijke oranje
varken zelf!



▲ Arthur houdt van dagdromen; hangend met zijn voorpootjes over het hek bijvoorbeeld. Een bestaand houten bed is geschilderd in de kleuren van de illustraties uit de boekjes. Arthur en de bloemen zijn gezaagd uit MDF en later op het bed aangebracht.

◀ Trek leuke motieven over uit de boekjes óf van de werktekeningen. Teken ze op de achterkant van de foam - meerdere lagen in verschillende kleuren - en plak ze op elkaar vast.

Knuffelzacht...

Arthur, het oranje varken



Uitgeverij Bruna de eerste Arthur-boekjes: *Arthur en de gouden kroon* en *Arthur gaat naar oom boom*, die meteen ook als cd-rom werd uitgevoerd. Shunyam droeg ze op aan haar twee dochters van 20 en 21. Veel van wat ze in de opvoeding van haar kinderen heeft willen leggen, is volgens haar terug te vinden in het karakter van Arthur. Wat maakt hem, afgezien van zijn opvallende uiterlijk, zo

U maakt Arthur van zachte fleecce, met een snuitje en oren van vilt.



Unieke aanbieding: cd-rom én muismat voor f 44,95

Ik bestel hierbij de cd-rom 'Arthur gaat naar oom boom' en een speciale Arthur-muismat voor slechts f 44,95 (incl. verzendkosten).

Aantal Bestelnummer: 9820

Naam

Straat nr.

Postcode Woonplaats

Telefoon

Ik machtig hierbij de Libelle Winkel tot het eenmalig afschrijven van

f van mijn bank-/girorekening:

Waarvoor ik hieronder mijn handtekening zet

Datum Plaats

*Stuur de bon in een voldoende gefrankeerde envelop naar:
Libelle Winkel, Postbus 720, 4870 CB Etten Leur.*

U krijgt de door u bestelde cd-rom 'Arthur gaat naar oom boom' én de muismat zo spoedig mogelijk thuisgestuurd. Deze actie is geldig t/m 31 december 1998, zolang de voorraad strekt.

bijzonder? "Arthur is zoals ik zou willen dat de meeste mensen zijn. Hij is heel positief ingesteld, nooit bang om iets te ondernemen, beleefd, aardig en behulpzaam. Als er in deze maatschappij meer van zulke ruimhartige, edelmoedige en optimistische types rondliepen zoals hij, zou de wereld er een stuk beter uitzien. Dat is de boodschap die ik in de boeken duidelijk naar voren wil brengen. Hoe moralistisch dat ook mag klinken." Auteur Paul Ellis moest bij het schrijven van de eerste kinderboeken rond Arthur aan de slag met een bestaand figuurtje dat al behoorlijk ver was uitgewerkt. Was dat niet lastig? "Paul voelde perfect aan wat Arthur voor mij betekende, wat ik ermee wilde. Daarom is onze samenwerking ook zo bijzonder. Wat het wel een beetje ingewikkeld maakt, is dat Paul een Schot is en de avonturen van Arthur eerst in zijn moedertaal schrijft. Er moet dus wel een vertaler aan te pas komen, iemand die een Schots grapje net zo leuk kan laten klinken in het Nederlands. Met die vertaler hebben we dit jaar ook weer samengewerkt aan het derde boek, *Arthur en de diepe zee*, dat deze maand verschijnt, en aan het vierde, *Arthur in de ruimte*, dat rond Sinterklaas uitkomt. Onze bijeenkomsten zijn heel gezellig en duren soms dagen. Gelukkig weten we inmiddels dat de lol die wij daarbij hebben, overslaat op de kinderen die de avonturen lezen."

De werkbeschrijvingen van alle zelfmaakideeën vindt u op blz. 80!

Ontwerp en styling: Winja Stappers. Interview: Femmie Goudswaard. Fotografie: René Gonkel. Uitvoering bed en applicaties: Ellen Plaschek. M.m.v.: Otak (bed uit 'Ilexa'-systeem), Ikea (lamp, beddengoed, tafel), Habitat (kist, stoeltje, zitzak), Hema (tas, lijst, shirt), Dribbel (schoenen), Akzo (Kids colors verf), Mondiales (fleece), Kars Creatief (foam), Wernekinck (wolvilt). Voor verkoopadressen zie inhoud.

